

Arriba la MACCA 2003

El pròxim mes de gener se celebra a Cassà la quarta edició de la MACCA. Us oferim la programació d'aquestes jornades dedicades al cinema d'animació, organitzades pel cineclub 8 i mig.

Durant la setmana tindrà lloc el taller La Màgia de l'animació, a càrrec d'especialistes del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol de Girona, per als alumnes de tercer de primària de les dues escoles de Cassà.

Dijous 16 de gener. Inauguració de l'exposició EL CINE A CASA, una petita història dels aparells de cinema d'àmbit domèstic abans de l'arribada del video i del DVD. Hi podreu trobar peces precinematogràfiques com el zoòtrop o la llanterna màgica, una secció dedicada al cine NIC i màquines Pathé Baby, cine Exin, etc. A la mateixa sala projectarem pel·lícules de cineistes cassanencs sobre el nostre poble filmades aquests últims 50 anys.

Podreu visitar l'exposició a la sala de l'Estació. Els horaris els trobareu en programes a part Amb la col·laboració de l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva, Cinema Rescat i el Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol de Girona.

Les projeccions previstes són les següents:

Divendres 17. Al Cine Teatre Municipal Puig d'Arques, a 2/4 d'11 de la nit, 4a Mostra de Curtmetratges, amb la projecció de les següents pel·lícules:

LAS PISTOLAS NO SON PARA EL VERANO, de Rubén Broto.

FÍSICO, de José Luis Montesinos. 2n premi de Curtmetratges Miquel Porter i Moix 2002, de Cerdanyola, Premi al millor guió al Festival del Cortometraggio de Cagliari.

SATURDAY MORNING, de Santi Trullenque. Premi a la millor direcció al Festival de Cinema de Girona 2002.

LA LLUM DEL SILENCI, de Francesc Font. Premi a la millor fotografia al Festival de Cinema de Girona 2002.

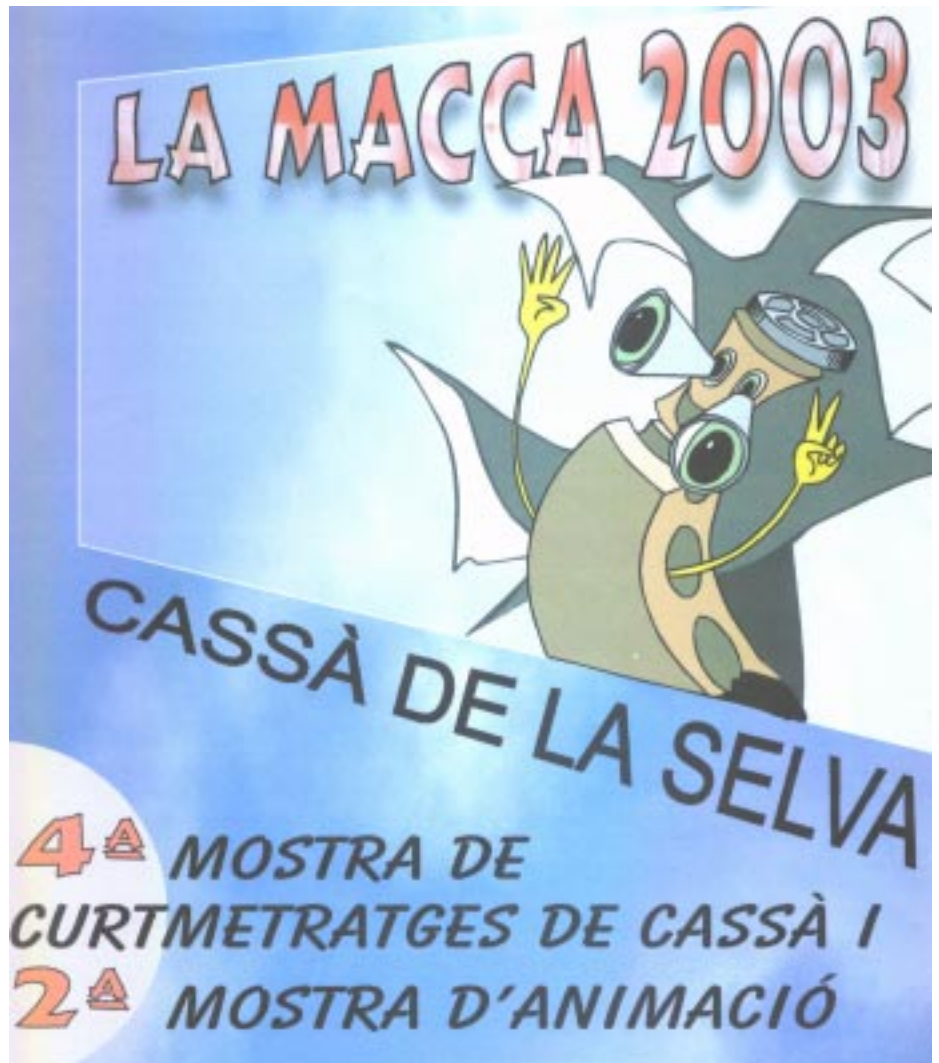
POLLO. Pel·lícula guanyadora del Goya al millor curt d'animació.

LA MIRADA OBLÍQUA, de Jesús Monllaó. Nominat per a l'edició 2002 dels Premis Goya en la secció de Millor Curtmetratge Estatal de Ficció.

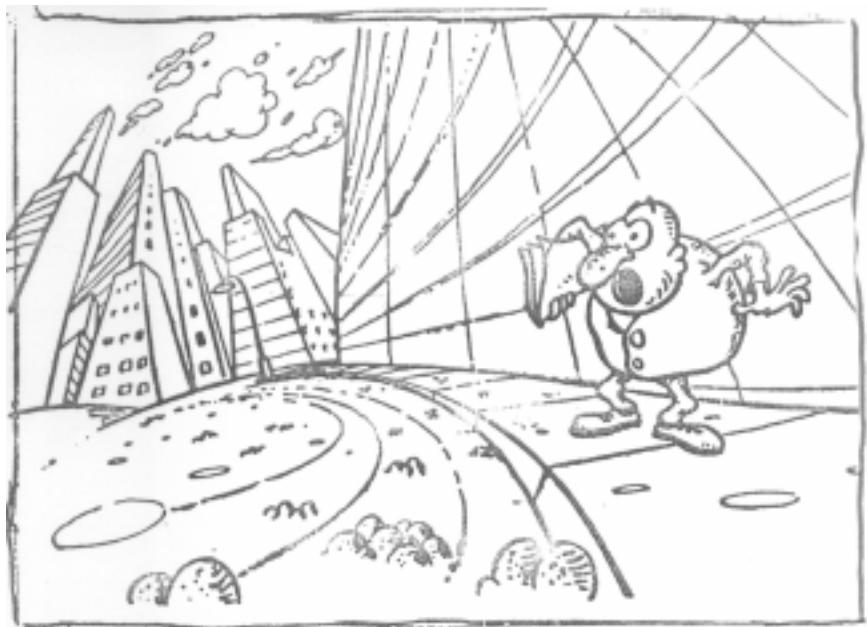
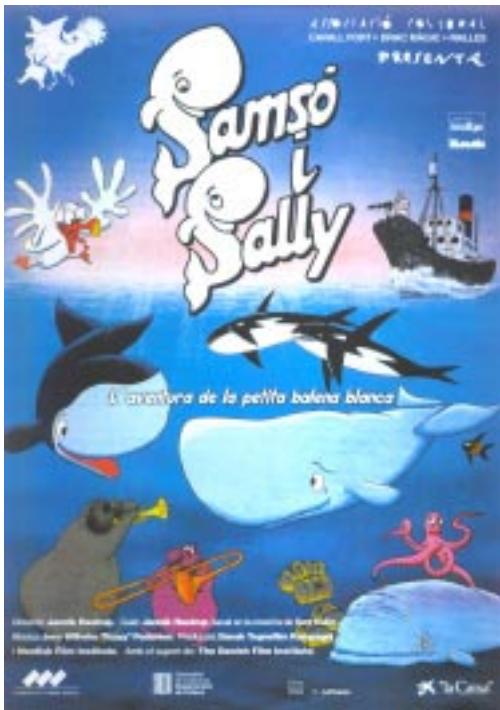
TERCERO B, de José Mari Gonzeaga. Premi al millor curt al Festival de Cinema de Cerdanyola.

Al final de la projecció, es lliurarà als directors assistents un carrac dissenyat per Carles Torrent Pagès.

Dissabte 18. A 2/4 de 5 de la tarda, al



A dalt, el cartell de la mostra d'enguany; a l'esquerra, una imatge del curt "las pistolas no son para el verano"



A dalt, el dibuix de cosmocòmic, correspon a la sessió ASIFA; a l'esquerra, la caràtula de Samsó i Sally

Cine Teatre Municipal Puig d'Arques, projecció de ELS CONTES DE LES CATIFES, tres curtmetratges iranians inspirats en els motius dels teixits de les catifes perses, produïts per Kanoun (Centre per al desenvolupament intel·lectual dels joves de Teheran), i presentats per Cinètic. Recomanable per a tots els amants de l'animació, també per als nens i nenes d'educació infantil i cycle inicial.

A les 6 de la tarda, sessió Animac Mòbil 2002, una selecció de les millors pel·lícules vistes a l'última edició de la Mostra de Lleida. Projecció de:

APPLE MONKEY, d'Ed Roberts, dibuix animat

METALSTASIS, de Mathew Hood, animació 2D i 3D per ordinador.

CLINT EASTWOOD-GORILLAZ, de Pete Candleland i Jamie Hewlet, animació per ordinador.

GERALDINE, d'Arthur de Pins, dibuix animat i editat per ordinador.

COMICS TRIP, de Christophe Barnouin, Nathalie Bonnin i Luc Degardin, animació 2D i 3D.

HISTORIA DE LAS ZAPATILLAS MERCURY, de David Coronado, plastilina.

DA CAPO, de Mark Brierley, animació per ordinador.

LE PROCESSUS, de Xavier de l'Hermuziere i Philip Grammaticopoulos, animació per ordinador.

COISAS I LOIÇAS, de Sandra Santos, plastilina.

THE FREEDOM SONG, de Narayan Shy, en 2D i 3D.

TOP GUM, de Víctor Vinyals, animació

per ordinador.

A les 7 de la tarda, SESSIÓ D'ANIMACIÓ D'ASIFA-CATALUNYA (Associació internacional del film d'animació) EL BAILARÍN, d'Àngel Garcia, COSMOCÒMIC, de José Jorna, LES FULLES SEQUES, d'Eulàlia Pagès, DE TRIPAS Y CORAZÓN, de Juan Pablo Etcheverry i EL NEGRE ÉS EL COLOR DELS DÉUS, de Marc Riba i Anna Solanas.

A 2/4 de 9 del vespre, HOMENATGE AL FOTÒGRAF I CINEISTA JOAQUIM PUIGVERT, de Vilobí d'Onyar. Presentació a càrrec del director bisbalenc Antoni Martí i projecció de les següents pel·lícules d'animació:

EXP-I, EXP-II i EXP-III, pel·lícules gravades i pintades a mà directament sobre el cel·luloide, una sèrie de cinema experimental feta a l'any 1959.

METAMÒRFOSI, una pel·lícula d'animació de l'any 1960.

LLAUSOR, pel·lícula en la qual experimenta amb formes, colors i ritmes, en col·laboració amb Domènec Fita.

I les més recents VITRALLS MÒBILS, PASTEL-2 I MÒBIL PAU.

Diumenge 19. A les 12 del migdia, al Cine Teatre Municipal Puig d'Arques, projecció de SAMSÓ I SALLY, L'AVENTURA DE LA PETITA BALENA BLANCA, dirigida per Jannik Hastrup i distribuïda per l'Associació Cultural Cavall Fort, Drac Màgic i Rialles.

A les 5 de la tarda, al Pavelló Polivalent, CIBER MACCA, la proposta sobre videojocs que, per primera vegada, presenta el Cineclub 8 ½.

Competició amb jocs de la casa X_BOX,



Els videojocs també seran presents en aquestes jornades

amb importants premis per als guanyadors.

I per als més petits, els videojocs de Barcelona Multimèdia, amb els OTIJOCS, GAUDÍ O EL JOC DE L'ARQUITECTE, FÍSICUS, i tants altres.

TOTS ELS ACTES DE LA MACCA SÓN GRATUÏTS

Organitza: Cineclub 8 ½

Col·labora: Ajuntament de Cassà de la Selva, Diputació de Girona, Consell Comarcal del Gironès i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Josep Ferrer