



El grup cassanenc Burman Flash presenta el seu primer àlbum: Gira

L'auditori de la Mercè de Girona, va ser l'escenari triat perquè el grup cassanenc, que actualment té el seu local d'assaig a Santa Coloma de Farners, Burman Flash, presentés el dijous 21 de novembre a les onze del vespre, davant d'un bon grapat de fidels seguidors, el seu primer disc "Gira". L'auditori es va farcir de so, d'imatges i de llum, i els ritmes que els Burman van radiar aconseguiren embadalir al públic assistent durant més d'una hora de concert. Els assistents al concert van gaudir de la primícia de veure el videoclip, gravat en terres gironines, que il·lustra el single "Gira", que alhora dona nom al disc.

Aquest àlbum conté dotze propostes diferents, alguna d'elles procedents de la maqueta i d'altres totalment noves. El single Gira, que dona nom a tot el llarga durada, ha estat enregistrat també en format d'un videoclip, produït per Proddigi que es pot visionar amb el mateix CD a través de PC o Macintosh. Lluís Brugué, baixista del grup, comentava la complexitat d'elaboració del videoclip per la gran quantitat de localitzacions que van caldre per gravar-lo: la redacció del Punt Diari - la farinera Teixidor-, el rocam de Santa Coloma de Farners, el metro de Barcelona, el cinema Truffaut, el barri vell de Girona i la platja de Roda de Berà són només alguns dels llocs on transcorre l'acció de Gira. En qualsevol cas, el primer videoclip de Burman Flash sorprèn per la qualitat de la producció.

Un recull de composicions molt treballades que desprenen un esperit de lluita i d'inconformisme, sempre caminant de la mà de ritmes frenètics, calents, àgils,



La caràtula del treball enregistrat pel grup Burman Flash; a la imatge superior, Anna Pérez, la cantant del grup, en una actuació de l'estiu passat a Vilobí d'Onyar

consistents, segurs, petris... amb un rerefons d'ska llepat de guitarres funkys i independents, metalls contundents i una

veu melosa i reivindicativa que Anna Pérez llença d'una manera inaturable.

En el disc, el grup cassanenc abando-



La presentació del treball Gira es va fer a l'auditori La Mercè de Girona

na les lletres en anglès per passar-se exclusivament al català (set cançons) i al castellà (cinc cançons). La majoria dels temes són de nova producció; però alguns, com Mai per tu, Circus o Jamaica Reggae, ja havien estat editats en anteriors maquetes. Entre els diferents talls que formen part del treball, amb peces en català i castellà i algun fragment en basc, trobem composicions com "Ni un pas en rera" on es deixa suficientment clar que els Burman no estan disposats a abaixar la guàrdia i que la lluita no s'atura. "Gira", la cançó presentació del disc, parla de la roda del sistema i d'ésser-hi o no ésser-hi dins... "Humo y arena" és una preciositat jamaicana de mig temps, "No somos un número más" contundència i recriminació en paquet musical, "Circus" una autèntica perla ska-rock, "Todo sigue igual" un cant a l'esperança amb guitarres d'alt voltatge i "Jamaica Reagge" alegria envasada perfecta per refrescar les nits d'estiu. Totes les peces són dels mateixos membres del grup, amb una especial incidència d'Aureli Hernández en aquesta faceta d'autor, juntament amb Jordi Verdaguer i Lluís Brugué.

El disc, editat per Ariadna Records, una discogràfica empordanesa que aposta per la nova fornada de conjunts catalans. va ser enregistrat durant el mes de març del 2002 als estudis Garate d'Andoain (País Basc) sota la supervisió de Triku (B.VA.), productor del grup basc Betagarri. El popular grup de ska es va convertir en el «padri» de Burman Flash després de coincidir en un mateix concert a la sala 9 Zeppelin de Riudarenes i, des d'aquell moment, les dues formacions han tocat



juntes diverses vegades. L'amistat amb Betagarri ha permès als Burman Flash sortir a tocar fora del país, en concerts a Madrid o al País Basc. Betagarri ha aportat la seva secció de vent en la majoria de temes de Gira.

Esperem que el disc i els Burman Flash girin força per les llistes d'èxit i per tot el país. De moment, els concerts es van reproduint a diversos pobles de les nostres comarques.

UNA HISTÒRIA QUE COMENÇA A SER IMPORTANT

De la dissolució del grup de Cassà de la Selva Punjabi, i a partir de la iniciativa del baixista (Lluís Brugué) i del guitarrista (Aureli Hernández) i amb la incorporació de Jordi Verdagner a la bateria i Anna Pérez a la veu i saxo, es creà un nou projecte musical que s'anomenarà Burman Flash, nom inspirat en la frescor d'uns gelats que prenen els membres de la formació durant els assaigs.

Al novembre del 1999, enregistren als estudis Bigatà de Breda la seva primera maqueta que consta de 5 temes.

Paral·lelament a la gravació s'incorpora Joan Ciurana, percussionista de renom a les comarques gironines, amb l'aportació del qual guanyen el primer premi del primer concurs de pop-rock d'Empúria-brava, que els permet enregistrar la seva segona maqueta als estudis de Jordi Cristau de Figueres, i posteriorment el primer premi del concurs Embarraca't 2000 de Figueres.

Actualment, el grup està format per 9 components gràcies a la incorporació de Albert Cordobés, a la trompeta i Albert Bancells, al saxo alt.

La formació ha realitzat més de cinquanta concerts en diferents punts de la geografia catalana i ha anat en dues ocasions a actuar al País Basc (festes de Vitoria - Gasteiz i festes de Renteria) i una a Madrid, a la sala Caracol, actuant com a teloners de Betagarri, igualment que a Barcelona, a la sala Apolo.

Cal destacar també el concert realitzat a la Bisbal d'Empordà com a teloners d'Estopa davant d'unes 6000 persones, el fet d'estar inclosos dins el programa del Festival de la JERC de l'any 2000 i de l'any



Joan Coll, Lluís Brugué i Anna Pérez, en una de les actuacions de Burman Flash de l'estiu passat

2001, i les actuacions en dues de les festes majors més grans de les comarques gironines, Figueres i Girona.

A més de les actuacions esmentades, al llarg de tot aquest temps han treballat amb gent tan diversa com Ja T'ho Diré, Sopa de Cabra, Dr. Calypso, Color Humano, Fundación Tony Manero, Narco, Ke Rule, Los Rancios, Betagarri, La Gran

Orquestra Republicana, Hechos Contra el Decoro, B-Violet, Geronación, Superskun, Telephunken, Eléctrica Dharma, Els Pets, Komando Moriles, Obrint Pas, Frenillo de Gauguin, Amparanoia, Goldfinger, La Salseta del Poble Sec,...

Text i fotos: X. Amat, M. Salgas i J.C.C.

Cassà acull el Pany Festival

Els fans de Burman Flash podran escoltar les cançons del disc en directe en el concert que tindrà lloc a Cassà el dia 21 de desembre, dins el Panyfestival organitzat per Laclau. Els promotors del concert consideren que a les comarques gironines falta música en directe, sobretot a l'hivern. Aquesta és una sensació còpsada per tothom i una queixa recurrent del públic consumidor de música. Per això, Laclau Produccions ha decidit organitzar el Pany Festival, un certamen amb vocació de potenciar les actuacions en directe i ser una plataforma de noves promeses de la música. El Pany Festival, a més, pretén ser un festival amb continuïtat anual.

De moment, el Pany Festival comptarà amb les actuacions de diversos grups de Laclau, a més de Dusminguet com a grup convidat. La intenció, però, és obrir el festival a tots els grups de Girona i d'arreu i a tots els estils possibles per fer-lo el màxim d'heterogeni.

El Pany Festival se celebrarà els dies 20 i 21 de desembre a la Sala Polivalent de Cassà de la Selva, amb el següent programa:

Divendres 20: DUSMINGUET, DESKARATS, BERRI TXARRAK, NET, FLANDERS I AQUITAMXÉ + Dj Xisca Sound Matxine

Dissabte 21: BETAGARRI, BURMAN FLASH, KITSH, LA SUITE MOSQUITO I PETIT FOURS + Dj Xisca Sound Matxine

Preu d'entrada: Bons per als dos dies, 20 euros. Entrada d'un dia, 12 euros. Obertura de portes a 2/4 de 10.



El desplegament musico-vocal de The Toasters va ser impressionant . A dalt, Jack Ruby i Robert Hingley, líders del grup.



The Toasters: l'ska de Nova Iork, a Cassà

La gira europea del grup novaiorquè The Toasters, va fer parada a Cassà de la Selva el passat 22 de novembre, donant l'ocasió als joves de la nostra vila i dels voltants a assistir a un concert memorable d'un dels conjunts de referència de la història de la música ska. The Toasters van oferir, durant una hora i mitja un ampli repàs al seu repertori, que era ben conegut per alguns dels seguidors del grup, que fa més de vint anys que estan escampant per tot el món un so exclusiu i peculiar. No endebades es considera The Toasters com un dels grups introductors dels sons tropicals de l'ska a Europa.

La possibilitat de poder veure The Toasters a Cassà, a la nau polivalent, va ser aprofitada per més d'un miler de joves, que van entusiasmar-se amb les evolucions de Robert Hingley, Jack Ruby i la resta de membres del grup que, des del primer tema, van omplir de ritme el recinte cassanenc. El concert, perfectament apamat i estudiat en tots els detalls va incloure diversos temes del seu darrer disc, *Enemy of the sistem*. Va anar precedit





A dalt, dos moment de l'actuació de The Toasters; a sota, Dr. Calypso, el grup que obrí la vetllada a la nau polivalent de Cassà.

de l'actuació dels catalans Dr. Calypso i culminat amb un grup alemany del mateix estil, que va ardonir la vetllada. Els components actuals de The Toasters són: Robert «Buck» Hingley (guitarra i veu), Jack Ruby, Jr. (veu), Larry «Ace» Snell (bateria), Buford O' Sullivan (trombó), Jeff Richey «el pokemon humà» (saxos), Brian (the) Sledge (trompeta i veu) i Mark Darini (baix).



CASSÀ, AL CALENDARI MUSICAL EUROPEU

La gira europea de The Toaster és impressionant, amb actuacions gairebé cada dia (28 en 31 dies) en diverses ciutats del continent i Gran Bretanya, entre lls quals s'ha inclòs Cassà de la Selva que, per primer cop, ha entrat en un programa d'aquest nivell musical. El calendari ha estat el següent:

Novembre: Dia 13, Wiesbaden (Alemanya). Dia 14, Biel (Suïssa). Dia 15, Milà (Itàlia). Dia 16, Bolonya (Itàlia). Dia 17, Ginebra (Suïssa). Dia 18, Toló (França). Dia 20, Tarragona. Dia 21, Madrid. Dia 22, Cassà. Dia 23, Sant Pere de Ribes. Dia 24, Bilbao. Dia 26, Bordeus. Dia 27, Tolosa (França). Dia 28, Llemotges. Dia 29, Paris. Dia 30, Sheffield (Gran Bretanya).

Desembre: Dia 1, Leeds (Gran Bretanya). Dia 2, Northampton (Gran Bretanya). Dia 3, Londres (Gran Bretanya). Dia 4, Scunthorpe, (Gran Bretanya). Dia 5, Utrecht, (Holanda). Dia 6, Haarlem, (Holanda). Dia 8, Fulda (Holanda). Dia 10, Oldenburg (Holanda). Dia 11, Groningen (Alemanya). Dia 14, Estrasburg (França).

Text i fotos: J.C.C.

A la dreta, imatges de diverses èpoques i discos de The Toasters

