

Cursos per a un estiu de color gris

Cada any, quan surt aquesta crònica, parlem dels cursos que s'han realitzat durant l'estiu. El cert és que, aquest any, l'estiu ha estat més en la imaginació de cadascú de nosaltres que no pas en la realitat.

Concretament, dels dies que vàrem sortir a pintar paisatge a l'aire lliure, només vam poder gaudir del sol un parell de vegades. Però, com que en pintura s'ha d'aprendre a pintar de totes maneres i amb tot tipus de situacions, donem per bo tot el que s'ha viscut, fins i tot les expressions de desesperació d'alguns alumnes: Aquest any que he pogut venir i encara no he vist el sol...; Ja hi tornem a ser!; estic fart dels grisos,... En fi, un munt de comentaris que, malgrat tot i amb la constància i l'espera que el bon temps fes acte de presència, no han privat que cada alumne del curs de paisatge hagi recopilat una bona col·lecció de quadres i dibuixos de tonalitats grises. En general, s'han pintat temes de l'entorn rural de Cassà: el Mas Cubell, la Bruguera, el Remei; però també de la Devesa i la catedral de Girona.

Els qui no han patit tant aquesta manca de sol han estat els alumnes dels cursos que s'han fet a l'interior de l'escola.

Els més petits, amb el taller d'arts plàstiques infantil, s'han apropiat al món dels materials, els colors i les textures, conduïts per la Marta Rich. Els alumnes han anat experimentant amb diverses tècniques: olis, tremps, ceres, pastels, collage, ...damunt paper, cartró, cartolina i fusta. Fins i tot han après a utilitzar alguna tècnica pròpia del món del gravat, el carborúndum, per obtenir textures. Un curs que, a part dels grisos, ha estat ben ple de llum i colors.

El taller de fang i ceràmica amb torn, de la mà d'Isabel Llinàs, ha estat una introducció al món de les tres dimensions a partir del fang i l'aigua. Dos elements que congeniats poden fer gaudir, a petits i grans, de la creativitat i el contacte directe amb la matèria. Els nens i nenes han utilitzat el torn, com a eina de treball artesanal i han fet pràctiques de modelatge. Ha estat un curs que ha permès que els alumnes sentissin la proximitat del fang com a via d'expressió i tant és així, que van acabar tots amb les cares plenes de marró.

CURS DE MODEL VIU

... Grisos i negres de carbonet; vermells, violetes, verds... de pastels i llapis; sèpi- es i torrats entre d'altres gammes s'han



Dues escenes corresponents als cursos de pintura a l'aire lliure i de modelatge de fang desenvolupats aquest estiu per l'Escola Municipal d'Art de Cassà

emprat en el curs de model viu. Postures ràpides i pausades; estiraments i contorsions;...exclamacions i moltes satisfaccions s'han viscut durant les nits del mes de juliol a l'Escola d'Art. Acompanyats els dimecres, per les veus i els sons de les pel·lícules que es projectaven a la Plaça de la Coma, s'han anat fent una gran quantitat d'esbossos, apunts i pintures. El cos humà és, sempre, una font d'inspiració inesgotable.

En aquests moments, quan l'estiu ja s'ha acabat, estem una altra vegada a punt de començar els nous cursos de l'Escola Municipal d'Art. Ja amb l'inici del mes d'octubre es realitzaran els cursos de pintura per als adults, les tardes i les nits dels dilluns i dimecres. Els dimarts a la tarda

es farà el grup dels joves i el dissabte al matí els dos tallers d'arts plàstiques infantils. I els dimarts i dijous es continuarà fent el curs de tapís. Aquests cursos que s'iniciaran als mateixos locals utilitzats fins ara -sobre la Llar de Jubilats- segurament, i si totes les previsions s'acompleixen, es podran acabar a la nova seu de l'Escola d'Art, ubicada a les instal·lacions de la Sala Galà. La informació referent als cursos es podrà trobar a l'àrea de cultura de l'Ajuntament.

I el que sí que us podem assegurar, és que tant si plou com si fa sol, des de l'Escola d'Art continuarem posant una mica de llum i de color al nostre poble.

Carles Torrent Pagès