

Ha mort Pere Fontàs, 30 anys director de la cobla-orquestra Selvatana

El dia 8 de juliol ens arribà la trista notícia de la mort de Pere Fontàs i Puig, a l'edat de 69 anys, a causa d'una malaltia cardíaca. Va ser director de la Selvatana des de 1964 al 1993.

Pere va néixer a Amer –una altra terra de músics- l'any 1932. Els primers mestres musicals foren mossèn Joan Serra (solfeig) i Martí Teixidor (violí). Dels 12 als 18 anys va estudiar amb Francesc Casellas, Frederic Baus, Joan Daró i Ferran Jofre. Començà tocant el flabiol a la Moderna d'Amer del 46 al 51 i després a la Principal Amerense, com a intèrpret de trombó, piano i violí.

L'any 1955 ingressà als Montgrins on hi romangué fins el 60. Després de fer la "mili" a la Banda Militar de Girona, tornà tres anys a la Principal Amerense.

A l'any 1964 ingressà com a director, substituint Josep Albertí, a la que seria la cobla de la seva vida, LA SELVATANA.

El cor li va jugar una mala passada quan un infart durant una actuació a Martorell li va precipitar la jubilació. Era l'any 1993. Des de llavors es va dedicar plenament a compondre i a la pedagogia musical.

Amb la Selvatana, a més de la tasca de director, tocava el segon fiscorn a les sardanes i els teclats en el ball.

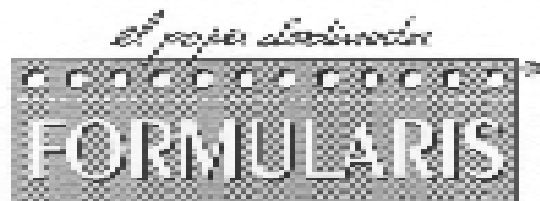
Com a compositor, deixa una setantena de sardanes d'indubtable qualitat musical, algunes de les quals han assolit gran popularitat, com el "Parc de la Guineu" o "Montsevals".

També va escriure "Solitud" dedicada a Manel Miralles i "Noces de diamant", amb motiu del setanta-cinquè aniversari de la Selvatana celebrat a Cassà l'any 1988 i que ell va viure amb



Pere Fontàs, un gran sardanista relacionat amb Cassà, que ens ha deixat aquest mes de juliol

GRAFIS
& SANT
impressors



20 ANYS

Fàbrica i oficines:

Carrer Barcelona, 425

Tel: 972 20 50 80 + 972 20 98 98

Fax: 972 20 39 07 + 07003 EBFDA

e-mail: grafisant@terra.es

especial intensitat.

Sens dubte ha estat un dels músics significatius en la història de les cobles de la nostra vila.

Al llarg de la seva vida ha estat objecte de nombrosos homenatges i distincions i les seves sardanes han estat guardonades en diferents certàmens.

En Pere, a part de la seva inqüestionable categoria musical, destacava per la professionalitat, la seriositat, la discreció i afabilitat, qualitats humanes que crearen una gernació d'amics que confluïren al seu enterrament a Amer, la seva vila nadiua, que va resultar multitudinari.

Descansi en pau!

VA MORIR JOSEP XIFRÓ

L'altra notícia luctuosa de les darreres setmanes ens arribà el dia 28 de maig d'enguany, data en la qual ens va deixar a l'edat de 72 anys, Josep Xifró, cassanenc amb moltes inquietuds, entre les que hi havia la sardana.

Josep havia format part de la colla Rebroolls de Primavera que va actuar en diversos concursos durant els anys 40.

Quan es va fundar Amics de la Sardana l'any 75 -ell en va ser soci des del començament- des de l'ajuntament del qual n'era regidor, li va donar suport incondicional en tot moment, en tots els actes que l'entitat organitzava, en especial en les primeres edicions de la Nit dels Músics Cassanencs, festa per la qual tenia una especial estima.

Els sardanistes cassanencs ens unim al dol de familiars i amics.

LA COLLA IL·LUSIONS, A L'APLEC INTERNACIONAL DE LISBOA

Cada any té lloc a diferents indrets de la geografia europea un Aplec Internacional de la Sardana i mostra de grups folklòrics. L'objectiu d'aquests certàmens és donar a conèixer la nostra dansa i la cultura popular arreu del món.

Enguany l'esmentat Aplec tindrà lloc, els primers dies d'agost, a Lisboa, i la colla local Il.lusions ha estat una de les elegides per a l'exhibició de sardanes. Abans d'arribar a Lisboa hi haurà una actuació a Madrid, promoguda pel Casal català de la capital de l'estat.

No cal dir que aquest honor de representar la sardana lluny de les nostres fron-



A la foto superior, Josep Xifró amb la colla Rebroolls de Primavera -és el tercer dels que estan drets. A la inferior, el mateix Xifró encapçalant el Galop d'Entrada al costat de la seva esposa, Maria Teresa, en l'homenatge que es va fer a Manel Miralles el 4 d'octubre del 1987.

teres fa molta il·lusió als joves balladors locals.

CONCURSOS DE COLLES

En el darrer mes n'hi ha hagut dos : El dia de Sant Joan, a Palamós els ale-

vins Estel de les Gavarres foren primers, els infantils Celístia segons, les Il.lusions quedaren al sisè lloc i guanyaren en punts lliures, mentre que els veterans Amics Dansaires obtingueren la quarta posició.

Les coses milloraren el 6 de juliol a Argelers, a la Catalunya Nord, repetint el

primer els alevins, quedant també en primera posició els de Celistia. Els grans assoliren el quart. Els veterans aquesta vegada no competiren.

Cal remarcar que, una vegada més, les colles de Cassà són les que porten la representació més important.

ACTUACIONS COM A COLLA I COM A ES-BART

El passat mes de juny -més concretament el dia 16 - van actuar com a colla sardanista a l'Aplec d'Anglès, mentre que, com a esbart, ho van fer a Caldes, amb motiu de la seva Diada del Soci i a l'hotel Hapimag del Mas Nou de Platja d'Aro en diverses ocasions.

També van ser a Salt, el dia 5 de juliol amb motiu del festival de Música i Dansa del Gironès.

ACTIVITATS DE L'ESTIU

Tant les colles com l'esbart tenen un estiu curull d'activitats. Això mostra la vitalitat i l'empenta dels nostres joves dansaires. Repassem una mica aquesta atapeïda agenda que arriba fins a finals de setembre:

Mes d'agost:

- Dies 1 al 5: participació a l'APLEC INTERNACIONAL DE LISBOA

- Dies 6 i 20 : a l'Hotel Hapimag del Mas Nou (Platja d'Aro): Actuació de l'esbart (grans)

- Dia 7: Actuació de l'esbart (tots) a



Les colles cassanenques ballant a l'Aplec d'Anglès

Palamós, amb motiu de la celebració del Centenari del Port.

- Dia 18: a la Bisbal: actuació de Sardanes, junt amb el grup d'havaneres Voramar.

- Dia 25: a la Fraternitat Santa Clara (Vilobí d'Onyar): Actuació de l'esbart (grans i petits)

- Dia 31, vespre: Concurs comarcal a Olot.

Mes de setembre:

- Dia 3: a l'Hotel Hapimag del Mas Nou (Platja d'Aro): Actuació de l'esbart (grans)

- Dia 10, a Vilobí d'Onyar, actuació de sardanes junt amb les havaneres.

- Dia 11, a Platja d'Aro, actuació de l'Esbart

Aquestes són les actuacions previstes en principi. Pot haver-hi alguna variació o alguna intervenció més si alguna de les

colles es classifica per al Campionat Bàsic d'Honor.

AL SETEMBRE, LA NIT DEL CREMAT

Poca és l'acció sardanística que es presenta a l'estiu i encara està centrada al mes de setembre. En principi l'acte previst és la Nit del Cremat, que segurament enguany tindrà l'al·licient de compaginar-se amb una cantada d'havaneres.

Els músics participants seran la cobla Ciutat de Girona, pel que fa a les sardanes, i el grup Voramar cantarà les havaneres.

Això serà el dia 20 de setembre, a les 10 de la nit a la plaça de la Coma.

Quim

Hem de ballar-la sense treva
gosats i forts i ben units
i al ritme excels de la llum seva
hem d'assolir els cimels florits.
Serè, al bell mig de la rodona,
hi posarem l'amor fidel;
vindran a fer-li de corona
totes les aus i el blau del cel.
Hi posarem l'amor que ens guia
i el seny que ens compta al seu
costat.
L'amor tot ple de gosadia
i el seny tot ple de majestat.

Fragment de La Nostra
Dansa de Joan Llongueres i Badia

SERVEI DE REVELATGE DE TARGETES DIGITALS DE CÀMERES