

Una festa amb llums i ombres

Un cop acabada la Festa Major, és costum fer-ne balanç i valorar el contingut i el desenvolupament d'unes jornades que tenen una importància cabdal en el tarannà de la vida quotidiana al nostre poble. Tot i que segurament hi ha moltes decisions municipals que influeixen de manera molt més transcendent en el futur i en la qualitat de vida dels conciudadans, no deixa de ser curiosa la valoració que es fa de la Festa Major.

Si bé l'increment de responsabilitat municipal és positiu en alguns aspectes com ara un millor control, la sort de poder disposar d'uns mitjans tècnics i humans més importants i una certa garantia de seriositat, per l'altra banda provoca un cert rebuig, un desinterès local i una manca de participació, que pot fer perdre la necessària dosi de «qualitat cassanenca» a la nostra Festa. L'exemple que sintetitza aquesta situació ens el pot donar l'ornamentació feta en alguns carrers del poble per l'Ajuntament de Cassà. Ha quedat molt maca i ha donat un bon ambient al centre neuràlgic de les jornades. Però al mateix temps ha provocat la protesta d'aquells veïns de carrers que no han vist decorats els seus carrers o places per considerar, amb més raó o menys, que han estat ignorats i marginats de la iniciativa municipal. Deixant de banda la bona intenció de l'ajuntament a l'hora de promoure l'ornamentació, és evident que s'ha fallat en algun aspecte en no pensar en les possibles repercussions negatives que podia tenir una iniciativa d'aquest ti-

pus. No és el mateix esperar els veïns que treballin a decorar els seus carrers i llavors que cada grup s'espavili amb els seus mitjans i la seva imaginació, que el resultat serà el fruit del treball de cada carrer, que no pas que sigui l'ajuntament el que decideixi què es fa, on i pagant-ho tots els veïns del poble. Aquesta és la diferència; en el primer cas, difícilment ningú no es pot queixar ni criticar el que es fa, ja que ha tingut les mateixes oportunitats que els altres per tenir ben bonic el seu carrer. En el segon cas, ha estat una decisió unilateral que forçosament deixa carrers fora i possiblement crea insatisfaccions.

I aquest exemple és el que pot estendre's a altres decisions relacionades amb la festa. Com menys participació en l'organització i preparació hi ha, més descontent es pot crear i així els joves es queixen dels horaris de tancament i de la programació, els firaries demanen que les parades s'acostin al poble, el ciutadà queda desorientat davant actuacions suspeses i altres que coincideixen a la mateixa hora en llocs diferents i els músics lamenten que no es tinguin en compte els grups de Cassà...

Cada any es diu que cal una reflexió, enguany, malgrat tot, la festa ha rutllat sense problemes i amb uns nivells mitjans alts adequats. Però això no ens pot fer oblidar la necessitat de reflexionar i de treballar per recuperar les cotes de qualitat que els cassanencs demanem i que havíem aconseguit en altres anys.

600 ?

Heu tingut o encara conserveu un

Allumiguia volem recordar la història d'aquest vehicle al nostre poble, coincidint amb el número 600 de la revista

Si teniu fotografies o records del vostre "discents" feu nos
 saber a: Allumiguia, plaça de la Coma, 30, Anpís - Tels. 972 46 36 47
 - 972 46 06 35 o a allumiguia@eresmas.net