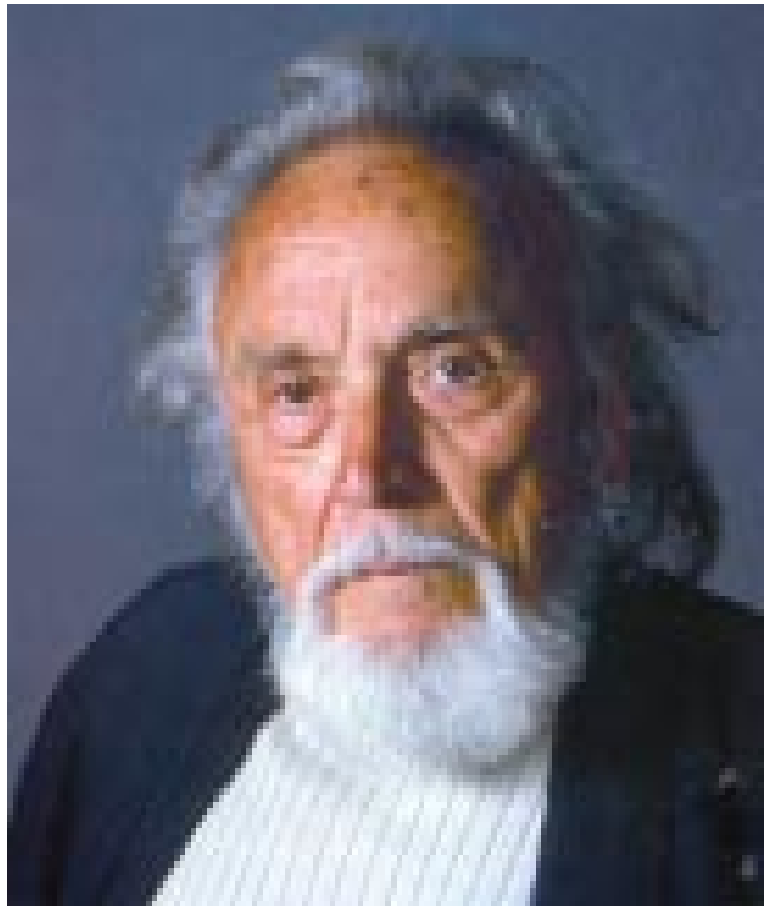


LLOVERAS DE REINA

"Les primeres 80 primaveres"



A l'esquerra, la portada del catàleg de la mostra que Josep Lloveras -imatge superior- presenta a la Ciutat de Mallorca

Important mostra antològica del pintor cassanenc

Josep Lloveras exposa "80 primaveres" a la galeria d'art Vanrell de Mallorca

Des del passat 16 de maig i fins al pròxim 16 de juliol Josep Lloveras (Cassà de la Selva, 1922) presenta a la galeria Vanrell, de la Ciutat de Mallorca, una mostra antològica de la seva obra, que recull peces de totes les seves èpoques artístiques i estils. Lloveras ha volgut titular aquesta exposició amb el nom de "les primeres 80 primaveres", ja que enguany l'artista cassanenc compleix aquesta edat i creu que l'art està lligat a la seva vivència personal, per la qual cosa considera el títol encertat i adequat al seu moment actual: "mantinc viu l'esperit creatiu com si cada nova primavera renaixés en mi la inspiració i les ganes d'expressar en el quadre els meus sentiments".

Josep Lluís Blázquez, autor de la pre-

sentació del catàleg de la mostra diu de l'obra i l'autor: "però la llum que empara Lloveras per arribar a aquesta vida no té els mateixos fonaments que la llum daurada de Rembrandt. Més aviat podríem dir que no hi té gaire res a veure. Els jocs cromàtics que utilitza Lloveras no són sempre els mateixos, han evolucionat amb l'obra, però sí tenen algunes constants que li són ben pròpies: l'èmfasi en els tons morats i el seu contrast amb els violats, és a dir, una constant lluita entre els colors blau i vermell, que s'esforcen a predominar l'un sobre l'altre. Sovint l'escena se'ns apareix embolcallada d'una fosforescència blava que accentua el poder dels tons morats sobre la carn dels cossos, com si estiguéssim veient el món a través d'un

vidre blau. En d'altres ocasions és el color blanc qui pren la paraula. Però llavors és un blanc, blanc. Res de daurat. La llum de l'esperit és blanca. No pas daurada. .../... Perquè encara que sigui com a pintor que el coneixem, Lloveras és molt més que un pintor, un escultor o un excel·lent dibuixant (que també ho és). És un traçut, que tot ho remena al servei del seu art: al servei de la seva facultat de donar vida a les coses que fan els homes. Lloveras sempre està disposat a experimentar amb un material nou, una forma, unes pedres, un tros de rajola, una textura o un retall escadusser de cartolina."

Josep Lloveras, al llarg de la seva vida ha fet un total de 57 exposicions en galeries d'art de tot el món.