

## Passem balanç de les sessions de cinema infantil dels caps de setmana

Amb la projecció el dia 20 d'abril de MONSTERS. S.A, l'últim èxit de la casa Disney, donem per acabada la temporada de cinema infantil dels caps de setmana d'hivern. Hi ha hagut algunes diferències en relació a altres anys, tot i haver-hi un tret comú: l'afluència de públic depèn, exclusivament, de la popularitat de la pel·lícula presentada. L'exemple de MONSTERS, S.A. és prou clarificador: 196 entrades venudes en una sola sessió, quan la setmana anterior només van venir 17 espectadors a veure ROLLERBALL. Un mes abans es produïa un altre rècord: només 3 noies assistents a la projecció de SERENDIPITY. Totes són estrenes recents, com la gran majoria dels títols programats des d'octubre, quan encara cuegen a la llista d'espectacles dels multicinemes gironins. No n'hi ha prou, en conseqüència, amb la novetat no inclosa en els catàlegs dels vídeoclubs: la mainada ha de tenir interès en venir, gràcies a les estratègies de màrqueting emprades per les multinacionals de l'entreteniment, prou conscients de la importància dels nens en el món de l'oci.



En la passada diada de les entitats vam oferir informació als interessats en el món del cinema

Un tret característic, ja comprovat aquests últims anys, és l'increment d'assistents dels dissabtes respecte dels diu-

menges. En els últims temps del Casal Familiar, es va decidir repetir la pel·lícula del diumenge el dia abans per tal d'inten-



Ctra. Provincial, 24  
Tel. 972 46 38 89  
17244 Cassà de la Selva  
Obrim dissabtes al matí

- ▣ Tractaments facials
- ▣ Tractaments corporals
- ▣ Depilació a la cera d'un sol ús
- ▣ Manicures
- ▣ Ungles de porcellana
- ▣ Pedicures
- ▣ Massatges
- ▣ Maquillatges
- ▣ Tint i permanent de pestanyes
- ▣ Solàrium UVA
- ▣ Gimnàstica passiva - Pressoteràpia - Drenatge llimfàtic

Us desitgem una  
Bona Festa Major!

Medicina i estètica a càrrec de la Dra. Rosa M. Blasco

tar amortitzar el preu del lloguer. El que havia de ser un ajut, un complement, s'ha convertit en la solució, i cada cop més es nota la diferència entre els dos dies. Per exemple, PRINCESA POR SOPRESA va aplegar 60 persones el dissabte i només 30 el diumenge; el mateix passa en films poc infantils, establint-se una clara diferència entre el públic d'un dia i el de l'altre.

Així, els dissabtes solem tenir més nois i noies que vénen en colles, la majoria amb més de 10 anys, mentre que els diumenges vénen els nens acompanyats dels seus pares a veure la pel·lícula de dibuixos. Segons el mes i el temps que fa, la divergència és més visible: els diumenges són bons si passem un títol molt infantil en ple hivern, durant el novembre o el gener, com va ser DORAEMON o bé EL GRAN SECRET; en cas contrari, som quatre gats. He d'afegir que les pel·lícules les aconseguim a través de l'empresari del cine d'Anglès, que les lloga per dues o tres setmanes i les passa a diversos pobles (Caldes, la Cellera, Amer, l'Escala, Cassà...), de forma que a vegades no disposem del títol que voldríem un diumenge per no tenir la còpia lliure, la qual cosa no passa el dissabte a la tarda, un dia poc propici per anar al cinema en moltes poblacions.

Un problema constant ha estat la manca d'estrenes infantils, sorprenent si tenim en compte la proliferació de multisales i l'abundància consegüent de pel·lícules per a ser programades. Si agafeu la llista d'espectacles de Girona, quantes en trobareu per als més petits?. En el moment d'escriure aquest article, dia 3 de maig, només n'hi ha tres: AVENTURAS EN ALASKA, E.T. i PETER PAN, totes presents des de fa setmanes. Quan als anys 70 anàvem al Casal o al cine de les escoles, teníem fins a quatre pel·lícules infantils, dues a cada sala. Ara ens hem de refiar de les estrenes de l'estiu o de nadal, els períodes de vacances escolars, per al nostre proveïment, delerosos de poder



Aspecte de la parada del cineclub el dia de les entitats

omplir els catorze o quinze caps de setmana que formen la temporada. Aquesta situació de desemparament per a entitats com la nostra és el resultat de la preponderància i quasi monopoli dut a terme per les grans companyies de Hollywood, més pendents de satisfer els baixos instints del públic adolescent que no d'oferir una programació pensada per als més menuts.

Una de les mancances d'aquests darrers mesos ha estat la poca publicitat de les sessions infantils. A diferència dels cicles dels divendres, coneguts pels programes que repartim casa per casa, per l'agenda mensual i pel LLUMIGUIA, així com pel ressò donat pels mitjans de comunicació de Girona, sempre favorables al 8 i mig, poca gent s'assabenta de quina pel·lícula passem cada cap de setmana; d'aquí les queixes rebudes per part de molts pares, que amb tota la raó del món no saben res de la nostra programació. El fet és que, en tractar-se de títols molt actuals llogats per un empresari que vol amor-

titzar la còpia en diversos pobles, sabem amb molt poca antelació què passarem. Per aquesta causa, no surt publicat al LLUMIGUIA ni s'especifica res a l'agenda, excepte l'horari i el lloc. Si bé és veritat que pengem pasquins i programes als centres d'ensenyament de Cassà, no tot hom entra a l'escola per saber la pel·lícula que toca.

Per a la temporada vinent haurem de tenir en compte tots aquests factors per tal d'aconseguir més incidència i, per tant més públic. Continuarem programant les estrenes més esperades els dissabtes i haurem de limitar la programació dels diumenges a les més infantils durant els mesos d'octubre, gener i febrer, com a molt. Caldrà no dependre de les estratègies de les majors de Hollywood i buscar un cinema alternatiu per als més petits, que hi és, tal com ho demostren Sefa Ponsatí, Distributions Imatge i moltes productores catalanes dedicades a l'animació, en aquest cas en vídeo; però que no

REGSISTEM

Tel. 972 46 82 11

Fax 972 46 81 60

FORMES I  
MATERIALS DE POLS  
INSTAL·LACIONS I  
SISTEMES AUTOMÀTICS DE REC

Pol. Industrial "Les Còmpies"  
17043 LLUMIGUIA (Girona)  
E-mail: info@registem.com  
Web: www.registem.com

representa cap despesa econòmica, ara que tenim un bon projector en pantalla gran. Des de fa temps, la nostra entitat, conscient que existeix un altre cinema per a nens, es planteja fer una programació alternativa a la dels circuits comercials, una mena de cineclub del divendres pensat per a ells i que parteixi d'uns criteris selectius de qualitat i d'interès cultural, independentment de les modes creades per les grans multinacionals de l'oci. No és una proposta fàcil, ben segur, és un repte que hem de fer-lo realitat i poder-lo assumir. Per altra banda, hem de millorar la difusió d'aquestes sessions, amb una presència més activa a les escoles; però també als comerços cassanencs, per tal que tothom sàpiga què s'hi cou al cine teatre municipal. Com que no és un edifici cèntric, voldria demanar a l'ajuntament que instal·li algunes cartelleres repartides per tot Cassà dedicades només a les activitats dutes a terme a l'esmentat local, siguin musicals, teatrals, cinematogràfiques, etc., a fi que tothom se n'assabenti. N'hi hauria prou amb cinc o sis taulers d'anuncis ben repartides en llocs concorreguts, com són la Coma, el passeig de Vilaret, l'ambulatori, el parc de l'estació i el Firal. Ha de ser un objectiu dels cassanencs conèixer i aprofitar la nostra infraestructura cultural.

### VISITA A L'INSTITUT DE CASSÀ

El dia 23 d'abril, tan assenyalat per a tots els catalans i catalanes, vam anar a l'institut per tal de donar a conèixer la nostra entitat als estudiants de quart d'ESO i de primer de batxillerat. Es va projectar el curt de Georges Méliès VIATGE A LA LLUNA, una de les primeres pel·lícules de ciència ficció i amb efectes especials, molt especials com es va poder veure. Després vam fer un salt en el temps i en l'espai i va ser el torn d'INNOCÈNCIA (UN JOC DE NENS), el primer curtmetratge en 35 mm. filmat a Cassà i dirigit per Josep Puigvert. Es va parlar de les activitats que el 8 1/2 porta a terme així com d'alguns projectes, com la propera programació de cine al carrer l'estiu que ve o bé de la intenció de potenciar la MACCA (Mostra d'Audiovisuals i Curtmetratges) de l'any vinent. Vam demanar la col·laboració dels noies i noies assistents, especialment per fer activitats innovadores tan desconegudes per a alguns de nosaltres com el CIBER MACCA, una proposta que es dedicarà a l'animació feta per ordinador i als videojocs. Com va passar fa un parell de temporades, algun estudiant s'oferí per

a col·laborar amb nosaltres. Agraïm als professors del centre el seu interès a obrir les seves portes a les entitats cassanencs, any rere any, per tal que els alumnes coneguin el teixit associatiu local en general, i el cineclub 8 1/2 en particular.

### EL GAT SENSE CUA

El dimecres 29 de maig, dins els actes de la festa major de Cassà, projectarem EL GAT SENSE CUA, de Stig Lasseby i Jan Gissberg, una pel·lícula sueca de dibuixos animats realitzada amb la tècnica més moderna i depurada. Distribuïda per l'Associació Cultural Cavall Fort, Drac Màgic i Rialles, és molt aconsellable, especialment per als més petits. Dura 81 minuts i és en versió catalana. La sessió començarà a les 6 de la tarda i serà gratuïta per a tothom. Esperem trobar-vos al cine teatre municipal una vegada més.

### CIUTADANS CADA COP MENYS ANÒNIMS

Ja portem tres sessions del cicle Anònims del segle XX, dedicat al gènere documental i a totes aquelles persones desconegudes que, amb el seu esforç i constància, han estat necessàries per a bastir aquest edifici immens i pesant anomenat segle XX. El 5 d'abril la sessió era formada per dues obres gironines: EL GUSTO EXQUISITO, un excel·lent documental

sobre la moda cubana, dirigit per Lluís Hereu i amb la participació de Jordi Cañigüeral, i ANÒNIMS DEL SEGLE XX, del sempre recomanable Antoni Martí.

El divendres 26 fou el moment de veure EN CONSTRUCCIÓN, la gran pel·lícula del cada vegada més valorat José Luís Guerin, premiada amb un Goya al millor documental. Una obra reconeguda pel públic que ha estat determinant per a la reaparició d'aquest gènere a les sales cinematogràfiques. El 3 de maig es passà LA ESPALDA DEL MUNDO, un títol sensacional de Javier Corcuera molt ben rebut per tots els assistents. Després hi hagué un debat amb Jaume Soler, alcalde d'Arbúcies i membre del Fons Català de Cooperació, sobre la pel·lícula i el Fòrum Social de Porto Alegre. Les opinions d'en Jaume van ser, com sempre, molt interessants, essent complementades per les intervencions de persones del públic. En aquesta sessió vam comptar amb la col·laboració de l'entitat cassanenca Xocolota per tots. He d'afegir, per acabar aquest article, que si voleu veure ANÒNIMS DEL SEGLE XX, la pel·lícula filmada i editada en format video, la podeu comprar a la Llibreria 22, a la botiga del Museu del Cinema de Girona, o bé dirigiuvos a la biblioteca municipal de Cassà, ja que vam regalar una còpia per tal que estigui a l'abast de tothom. També es va donar als tres centres d'ensenyament locals, amb el propòsit que facin ús de les seves imatges i entrevistes.

Josep Ferrer



## Festa Major de Cassà

Dimecres,  
29 de maig  
A les 6 de la  
tarda,  
al cine  
teatre  
municipal.

Entrada  
lliure