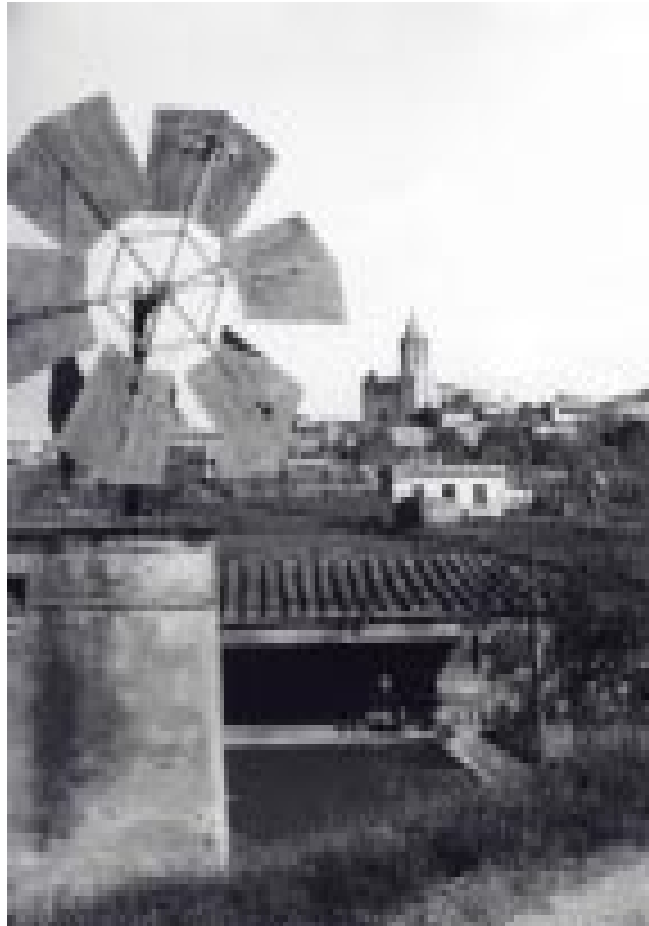


Enric Genoher i Xirgo: estampes cassanenques 1930-1955

El dia 30 de novembre, a les 7 de la tarda, a la Sala Municipal d'Exposicions la Coma, es presentarà una publicació i s'inaugurarà una exposició, organitzades per l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva i Teixidor Arxiu d'Imatges d'Olot, que porten per títol Enric Genoher i Xirgo. Estampes cassanenques (1930-1955). Aquesta obra inicia una nova línia de publicacions, sota el nom de "Plecs fotogràfics", que respon a una doble intencionalitat: per una part, reconstruir la història gràfica cassanenca i divulgar la història dels personatges que la fan possible, i per l'altra, ampliar el fons de l'Arxiu d'Imatges de Cassà i per tant, consolidar-lo com a un lloc per a la recerca de la història de Cassà tant pel que fa a documents com a material gràfic.

En el llibre i en l'exposició podrem veure una mostra representativa de les fotografies que va realitzar el cassanenc Enric Genoher i Xirgo (1910-1988) i que es conserven a Teixidor Arxiu d'Imatges d'Olot. Dins el seu fons cal destacar, pel seu gran valor històric, les imatges que va realitzar dels primers dies de la Guerra



Vista de Cassà de la Selva des del safareig de la Sinya l'any 1948. (Teixidor Arxiu d'Imatges. Fons Genoher)

Civil a Cassà de la Selva (els objectes apilonats al carrer procedents de l'església i els controls a la carretera), i també

els reportatges que va fer d'actes lúdics, esportius i religiosos (curses de bicicleta, la inauguració del camp de futbol, festes del Corpus i l'arribada de la Verge de Fàtima). Però, per sobre de tot, cal destacar tant pel nombre com per la qualitat artística, les fotografies paisatgístiques. De fet, Enric Genoher, que era un excel·lent excursionista, copsava, amb ulls d'artista, la natura que l'envoltava, unes belles escenes paisatgístiques de l'entorn cassanenc, entre les quals redescobrim elements i escenes ja desapareguts, com el safareig de la Sinya, els arbres de la carretera, o els actes de segar i batre.

En aquest primer número, a més, recuperem la biografia d'Enric Genoher, una persona que va desplegar una intensa activitat cívica i cultural durant molts anys i amb una gran amplitud de registres. Va ser fotògraf, actor, cantant, jugador de futbol, articulista, esperantista, excursionista, directiu de diferents entitats, aficionat a l'astronomia, etcètera. Sobretot cal destacar la seva intervenció en el món cultural, esportiu i excursionista cassanenc en els anys trenta i quaranta del segle XX: en plena joventut de l'Enric. Uns anys que, recordem-ho, han passat a la història del segle XX com uns dels més vitals en el terreny cultural i durant els quals varen veure la llum entitats tan carismàtiques com l'Ateneu Cultural, que va ser presidida pel mateix Enric a partir del 1935. També va tenir una notable presència en les diferents seccions i entitats creades sota la protecció de l'Ateneu: va ser cofundador i president de l'Associació Esperantista Flugiloj (Ales); membre de l'Agrupació Fotogràfica i de l'Agrupació Excursionista i sotsdirector de la revista Horitzó (1933-1935), publicació de periodicitat quinzenal, i portantveu de l'Ateneu Cultural.

Dolors Grau i Ferrando
Arxivera AMCS



TAN-LUX, s.l.

TANCAMENTS DE PVC i ALUMINI

FINESTRES AMB CARÀCTER

Pol. Ind. Mas Pins, nou 2-B
17457 RIUDELLOTS DE LA SELVA (Girona)

Tel. 972 47 76 16 - Fax 972 47 76 15